

**Curriculum Vitae**

Logo



**Informazioni generali**

Ragione sociale	onA.I.R.
Nome esteso	Associazione Internazionale di Respeaking – Intersteno Italia
Codice fiscale	91022260920
Forma giuridica	Associazione di Promozione Sociale non riconosciuta Dal 15/09/2014 è il Gruppo nazionale italiano della Federazione Internazionale per il Trattamento dell'Informazione e della Comunicazione, Intersteno
Rappresentante legale	Dott.ssa Francesca Marchionne
Data di costituzione	4 marzo 2012
Indirizzo sede legale	via G. Amendola, 27 – 09020 – Ussana (CA)
N° soci al 31.12.2017	30
Contatti	Tel.: +39 3402701892 - +39 3397229542 Fax: +39 070918191 Skype: respeaking.onair e-mail: info@respeakingonair.org intersteno@respeakingonair.org tesoreria@respeakingonair.org ufficiostampa@respeakingonair.org pec: onair@pec.respeakingonair.org

Sito internet	<a href="http://www.respeakingonair.org">www.respeakingonair.org</a> – <a href="http://www.respeaking.net">www.respeaking.net</a> – <a href="http://www.intersteno.it">www.intersteno.it</a>							
Social network	 OnAir Intersteno Italia (persona)							
	 <a href="#">onA.I.R. – Intersteno Italia</a> (gruppo)							
	 <a href="#">Intersteno Italia</a> (gruppo)							
	 <a href="#">Associazione “onA.I.R.”</a> (pagina)							
	 <a href="#">Associaz_onAIR</a>							
	 <a href="#">Associazione onA.I.R.</a>							
Lingue attive	  <a href="#">onA.I.R. Respeaking</a>							
	italiano	inglese	francese	spagnolo	cinese	tedesco	russo	LIS

### Composizione del Consiglio Direttivo 2015-2017

Presidente	Francesca Marchionne	e-mail: <a href="mailto:francescamarchionne@gmail.com">francescamarchionne@gmail.com</a>
Vicepresidente	Carlo Eugeni	e-mail: <a href="mailto:carloeugeni@gmail.com">carloeugeni@gmail.com</a>
Responsabile Risorse umane	Alessandro la Donna	e-mail: <a href="mailto:ladonnaalessandro@gmail.com">ladonnaalessandro@gmail.com</a>
Tesoriere	Elena Graziosi	e-mail: <a href="mailto:elena.graziosi@gmail.com">elena.graziosi@gmail.com</a>
Segretario	Danilo Menghi	e-mail: <a href="mailto:danilo.menghi@libero.it">danilo.menghi@libero.it</a>

### Finalità e attività

Mission	Contribuire alla piena accessibilità e all’inclusione delle persone svantaggiate dal punto di vista linguistico e sensoriale nella comunità in cui vivono o trascorrono un periodo della loro esistenza tramite applicazioni pratiche, discrete e innovative e la diffusione della cultura del respeaking (trascrizione in tempo reale del parlato tramite software di riconoscimento del parlato) e della sottotitolazione in genere, sia in tempo reale, sia in differita.
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agevolare i sordi, oralisti e segnanti, nella comunicazione e nell’accesso ai prodotti audiovisivi e a ogni tipo di evento tramite l’uso del respeaking e di altre tecniche di sottotitolazione, trascrizione e ripresa del parlato;</li> <li>• favorire l’inclusione sociale di tutti coloro che hanno difficoltà linguistiche grazie alla sottotitolazione intralinguistica e interlinguistica e alla traduzione;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• supportare con i propri mezzi altre categorie svantaggiate;</li> <li>• divulgare la pratica del respeaking, della sottotitolazione, della trascrizione e della ripresa del parlato a livello locale, nazionale e internazionale tramite l'organizzazione di incontri e la cura di eventi connessi, la semplice partecipazione a incontri su tali argomenti, la formazione dei giovani e l'organizzazione di competizioni;</li> <li>• sviluppare la cooperazione internazionale tramite l'associazionismo e la partecipazione attiva all'organizzazione di eventi internazionali nei settori di cui sopra.</li> </ul>
Attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sottotitolare spettacoli cinematografici e teatrali, programmi televisivi e radiofonici, concerti, iniziative multimediali e di intrattenimento, attività artistiche in generale, lezioni, conferenze e ogni tipo di evento che si possa rendere pienamente accessibile;</li> <li>• promuovere l'uso del respeaking nella verbalizzazione, nella resocontazione e in tutti quei campi dove può essere applicato;</li> <li>• organizzare attività di formazione;</li> <li>• organizzare e promuovere competizioni locali, nazionali e internazionali, in loco od on-line, attestando le abilità dei partecipanti;</li> <li>• supportare, anche economicamente in base alle disponibilità economico-finanziarie, ragazzi e professionisti nella partecipazione a eventi e competizioni;</li> <li>• organizzare o collaborare nell'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, congressi, dibattiti e incontri in generale;</li> <li>• creare e distribuire, nel rispetto della normativa vigente, articoli, riviste, bollettini, CD, DVD e ogni altro strumento idoneo al raggiungimento degli scopi associativi, alla promozione e alla diffusione del respeaking e di altre tecniche di sottotitolazione, trascrizione e ripresa del parlato;</li> <li>• esercitare tutte quelle altre funzioni che le fossero demandate, in virtù di regolamenti e disposizioni, da parte di competenti autorità o per deliberazione dell'Associazione;</li> <li>• realizzare qualsiasi altra attività volta al raggiungimento degli scopi associativi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare con altre associazioni, organismi non profit ed enti, pubblici e privati, al fine di perseguire gli scopi statutari.</li> </ul>
--	--

## Partenariati e convenzioni

Convenzioni di tirocinio		
	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (Pisa)	dal: 7 maggio 2015
	Universitat de Valencia	29 aprile 2013 (accordo per un tirocinante)
	Università La Sapienza di Roma	dal: 12 aprile 2013 (5 anni)
	Università degli Studi RomaTre	dal: 17 ottobre 2012 (5 anni)
	Università degli Studi di Teramo	dal: 23 luglio 2012
	Università degli Studi di Parma	dal: 21 maggio 2012

Partner		
	LiveTextAccess (LTA) Project	da marzo 2018
	Civica Scuola Interpreti e Traduttori «Altiero Spinelli»	da febbraio 2018
	Associazione Puntila	da febbraio 2018
	Kama Eventi SRL	da febbraio 2018
	Associazione Compagnia B	da febbraio 2018
	F.A.N.D. Sardegna	da febbraio 2018
	Associazione Zeit	da febbraio 2016
	La Casa di Prometeo	da settembre 2015
	SyNTHEMA Srl	da aprile 2012
	ENS e Libera Rete	da giugno 2013
	Studio ACTA	dal: 08/11/2012 fino al: 9/04/2019
	Kappabit s.r.l., via A. Emo 144, Roma (RM)	dal: 07/11/2012 fino al: 9/04/2019
	Metavisioni s.r.l., via di Mercato Vecchio 3, Trieste (TS)	dal: 15/10/2012

## Progetti

Tutte le facce dell'alfabeto – Tour 2018	Data: 2 febbraio 2018 (Istituto Comprensivo di via Stoccolma)
	Luogo: Sardegna
	Responsabile: Francesca Marchionne
	Partner/collaboratori: F.A.N.D., La Casa di Prometeo
	Descrizione sintetica: Alla sua seconda edizione, “Tutte le facce dell'alfabeto” non si ferma solo all'Istituto Comprensivo di via Stoccolma, prima tappa del tour, ma prosegue a Marrubio e Arborea, aggiungendo laboratori di approfondimento sulla LIS, sul Braille, sul respeaking, sulla scrittura veloce alla tastiera e sulla sicurezza a scuola e la disostruzione.
Note vibranti – Iliade elettrica	Data: 10 giugno 2017
	Luogo: Cagliari
	Responsabile: Michele Demontis
	Partner/collaboratori: VADE, La Casa di Prometeo
	Descrizione sintetica: Prosegue l'applicazione dello format sperimentale nato con l'obiettivo di rendere fruibili anche ai sordi opere artistiche o di intrattenimento. Una band cagliaritano, i VADE mette in scena, indossando delle maschere bianche per rimanere nell'anonimato, “Iliade elettrica”, un'opera rock ispirata al poema omerico. Ad abbattere le barriere sensoriali: LIS artistica, sottotitolazione, immagini e video a ritmo di musica e palloncini per percepire le vibrazioni. È il secondo spettacolo della trilogia dedicata all'Iliade dei VADE.
Tutte le facce dell'alfabeto	Data: 16 novembre 2016
	Luogo: Cagliari
	Responsabile: Francesca Marchionne
	Partner/collaboratori: Intersteno, ENS - Sezione Provinciale di Cagliari, UIC - Sezione di Cagliari, La Casa di Prometeo, Istituto Comprensivo di via Stoccolma
	Descrizione sintetica: Una giornata di attività durante la quale i giovani in età compresa tra gli 8 e i 14 anni entrano in contatto con diversi modi di rappresentare l'alfabeto soffermandosi nei vari stand dedicati a stenografia, respeaking, Braille, Lingua

	dei Segni, alfabeto fonetico NATO e gara di scrittura veloce alla tastiera.
I Papatitoli 2 (canonizzazione di Papa Giovanni Paolo II e Giovanni XXIII)	Data: 27 aprile 2014
	Luogo: on-line
	Responsabile: Francesca Marchionne
	Partner/collaboratori: Centro Televisivo Vaticano, SyNTHEMA Srl, Advantage Software, Unikkon, Dostepni.eu
	Descrizione sintetica: Uno dei più grandi eventi della storia del respeaking, che ha visto per la prima volta sottotitolare in tempo reale via web un evento di portata mondiale contemporaneamente in ben quattro lingue – italiano, inglese, spagnolo e polacco. Per l’ambizioso progetto, onA.I.R. si è affidata sia ad alcuni dei suoi soci sia a professionisti esterni all’associazione per un totale di 40 persone e 3 software-house coinvolte a vario titolo e in diverse fasi. Tutti hanno offerto il loro contributo gratuitamente. Parole chiave del progetto sono state “cooperazione internazionale” e “sviluppo tecnologico”. Link info: <a href="#">I Papatitoli 2 - Team</a>
I Papatitoli 1 (udienza privata con sordi e ciechi)	Data: 29 marzo 2014
	Luogo: Città del Vaticano
	Responsabile: Francesca Marchionne
	Partner/collaboratori: Piccola Missione Sordomuti, SyNTHEMA Srl
	Descrizione sintetica: Sottotitolazione via web dal Vaticano dell’udienza papale con sordi e ciechi. Link info: <a href="#">I Papatitoli</a>
Note vibranti – VADE Opera Rock	Data: 15 dicembre 2013
	Luogo: Serrenti
	Responsabile: Francesca Marchionne
	Partner/collaboratori: VADE, ENS – Sezione Provinciale di Cagliari
	Descrizione sintetica: Arriva in Sardegna il format sperimentale che tramite LIS artistica, sottotitoli e palloncini rende un concerto accessibile anche ai sordi. Primo spettacolo della trilogia dei VADE dedicata all’Iliade: Vade Opera Rock. Link info: <a href="#">Note vibranti</a>
A, E, I,	Data: 25 ottobre 2013

OnA.I.R.	Luogo: Cermenate
	Responsabile: Carlo Eugeni
	Partner/collaboratori: scuola media di Cermenate
	Descrizione sintetica: Intende promuovere all'interno delle scuole, nelle cui classi sono presenti studenti sordi, delle attività mirate alla promozione del respeaking come forma di integrazione di persone aventi disabilità sensoriali. Il progetto è stato svolto nello stesso anno anche in una scuola superiore di Capannori.
Lectio Subtitulis	Data: 27 febbraio 2013
	Luogo: Chieti
	Responsabile: Tiziana Trapani
	Partner/collaboratori: Università degli Studi di Chieti, Prof. Iannucci
	Descrizione sintetica: Il progetto prevede la sottotitolazione di lezioni universitarie non soltanto per studenti sordi, che in questo modo possono seguire la lezione in autonomia, ma anche per normoudenti. Link info: <a href="#">Lectio Subtitulis</a> Link multimedia: <a href="#">Lectio Subtitulis</a>
EURespeak	Data: 8 e 14 febbraio 2013
	Luogo: on-line
	Responsabile: Giacomo Pirelli
	Partner/collaboratori: Parlamento Europeo di Strasburgo, SyNTHEMA Srl
	Descrizione sintetica: onA.I.R. è entrata telematicamente nell'emiciclo grazie al collegamento audiovisivo in streaming messo a disposizione dal Parlamento Europeo a tutti gli internauti per sottotitolare in tempo reale gli oratori di Euroscola. La sottotitolazione è stata fatta direttamente dalle lingue di origine degli oratori. Il risultato del respeaking è stato corretto in tempo reale dall'editor, che lavorava sempre tramite SpeechTitle, ma da altra postazione. <a href="#">Link info</a> <a href="#">Link multimedia</a>
Note Vibranti	Data: 2 gennaio 2013
	Luogo: Valderice

	Responsabile: Tiziana Trapani
	Partner/collaboratori: Matrioskando, Accademia Europea Sordi ONLUS
	Descrizione sintetica: Concerto per udenti e sordi svoltosi a Valderice (TP) presso il Molino Excelsior. L'evento ha visto la partecipazione del quartetto locale Matrioskando e dell'Accademia Europea Sordi ONLUS di Palermo. I canti sono stati respeakerati e interpretati artisticamente in LIS. I palloncini permettevano di far percepire le vibrazioni a udenti e sordi. Link info: <a href="#">Note vibranti</a> Link multimedia: <a href="#">Note vibranti</a>
RiParliamone	Data: a cadenza libera dal 10 dicembre 2012 fino all'aprile 2015
	Luogo: on-line
	Responsabili: Tiziana Trapani, Rossella D'Arcangelo
	Descrizione sintetica: Il giornalino on-line di onA.I.R. aveva lo scopo di mettere in evidenza le attività svolte dall'Associazione ed estendere le conoscenze riguardo al tema del respeaking. Veniva intervallato con la Newsletter dell'associazione. Link info: <a href="#">RiParliamone</a> Link pagina web: <a href="#">RiParliamone</a>
TVonA.I.R.	Data: da novembre 2012 – in corso
	Luogo: on-line
	Responsabile: Alessandro la Donna
	Partner/collaboratori: Libera.TV
	Descrizione sintetica: Canale messo a disposizione dell'associazione dalla Web TV Libera.tv. Permette la pubblicazione dei video prodotti dall'associazione e quelli pubblicati da Libera.tv con l'aggiunta dei sottotitoli realizzati dai giovani tirocinanti in formazione e revisionati dagli esperti tutor di onA.I.R. Link info: <a href="#">TVonA.I.R.</a> Link pagina web: <a href="#">TVonA.I.R.</a>
OltreSuoni	Data: dal 20 aprile 2012 (presentazione ufficiale) al giugno 2013
	Luogo: on-line
	Responsabile: Francesca Marchionne



	Partner/collaboratori: TDM2000, Unica Radio, SyNTHEMA, ENS - Sezione Provinciale di Cagliari
	Descrizione sintetica: Il progetto prevedeva la sottotitolazione in tempo reale di due programmi radiofonici alla settimana trasmessi da Unica Radio (emittente radio dell'Università di Cagliari): uno calcistico, "La testa nel pallone"; e uno di interesse generale. Link info: <a href="#">OltreSuoni</a> Link pagina web: <a href="#">OltreSuoni</a>

## Progetti in fase di sviluppo

52° Congresso Intersteno – Cagliari 2019	Responsabile: Francesca Marchionne
	Descrizione sintetica: Una settimana di attività e gare mondiali nell'ambito delle tecniche e tecnologie della scrittura veloce, con 500 partecipanti da tutto il mondo.
Note vibranti – Destino	Responsabile: Michele Demontis
	Descrizione sintetica: Il terzo e ultimo spettacolo della trilogia dei VADE a cui viene applicato il format "Note vibranti".
6th International symposium on accessibility and live subtitling	Responsabile: Carlo Eugeni
	Fin dai primi studi e seminari, il respeaking è sempre stato caratterizzato da uno scenario evolutivo. Comunque, negli ultimi anni, il respeaking è radicalmente cambiato in termini di processo e prodotto. Progetti finanziati dall'UE e un interesse sempre più generale da parte delle emittenti televisive e della politica hanno migliorato la velocità e l'accuratezza della tecnologia del riconoscimento del parlato (ASR). Sesto simposio internazionale a Milano il 14 settembre 2018.
PALiOSS	Responsabile: Carlo Eugeni

	<p>Descrizione sintetica:</p> <p>Acronimo di “Piattaforma per l’Accessibilità alla Lingua Orale per Sordi e Stranieri”, è un progetto ancora in fase embrionale che prevede la creazione di una piattaforma accessibile tramite Internet a cui sordi e stranieri possono rivolgersi per richiedere servizi come, a titolo esemplificativo, la traduzione simultanea o la sottotitolazione in tempo reale.</p>
--	---

## Conferenze, congressi ed eventi divulgativi

Conferenza di presentazione del “52° Congresso Intersteno – Cagliari 2019”	Data: 5 febbraio 2018
	Luogo: MEM, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
International Forum “Youth Entrepreneurship in a Modern Society”	Organizzatore: ANTiM
	Data: 21-22 novembre 2017
	Luogo: Chişinău, Moldavia
51° Congresso Intersteno – Berlino 2017 (12 medaglie vinte)	Organizzatore: Intersteno
	Data: 21-28 luglio 2017
	Luogo: Berlino
Conessioni – Conosciamoci e collaboriamo – II Fiera del volontariato internazionale	Organizzatore: Comitato Associazioni per la Mobilità Internazionale
	Data: 11 luglio 2017
	Luogo: Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari
Conferenza di presentazione “Note Vibranti – Iliade elettrica”	Data: 6 giugno 2017
	Luogo: MEM, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
1° Conferenza in ricordo di Gian Paolo Trivulzio	Data: 20 maggio 2017
	Luogo: Abbazia di Opera, Milano
Consiglio Intersteno – Zagabria 2016	Organizzatore: Intersteno Croazia
	Data: 5-8 ottobre 2016
	Luogo: Zagabria, Croazia
	<a href="#">Link info</a>

Mi riguarda, c'è una persona sorda	Organizzatore: FiaddaLab
	Data: 1-4 settembre 2016
	Luogo: Roma
	<a href="#">Link info</a>
XXIII Jornadas Argentina de Taquigrafias Parlamentaria	Organizzatore: AATP
	Data: 13 novembre 2015
	Luogo: Buenos Aires, Argentina
50° Congresso Intersteno – Budapest 2015 (12 medaglie vinte)	Organizzatore: Intersteno
	Data: 18-24 luglio 2015
	Luogo: Budapest
	<a href="#">Link info</a>
5 <sup>th</sup> International Symposium on Respeaking, Live Subtitling and Accessibility	Organizzatore: UNINT
	Data: 12 giugno 2015
	Luogo: UNINT, Roma
	<a href="#">Link info</a>
Technologies et respeaking	Organizzatore: Faculté de Traduction et d'Interprétation, Université de Mons
	Data: 23 aprile 2015
	Luogo: Mons, Belgio
10 <sup>th</sup> International Conference on Language Transfer in Audiovisual Media	Organizzatore: Languages & The Media
	Data: 5-7 novembre 2014
	Luogo: Berlino, Germania
Consiglio Intersteno – Shanghai 2014	Organizzatore: Intersteno Cina
	Data: ottobre 2014
	Luogo: Shanghai, Cina
Lettere mozze in parvo loco: la Stenografia come patrimonio immateriale dell'UNESCO	Data: 29 settembre 2014
	Luogo: Sala degli Atti Parlamentari del Senato della Repubblica, Roma
	<a href="#">Link info</a>
Sessione culturale dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"	Organizzatore: Accademia Aliprandi – Rodriguez
	Data: 2 marzo 2014
	Luogo: Piazza Duomo, Firenze

	<a href="#">Link info</a>
4 <sup>th</sup> International Symposium on Live Subtitling	Organizzatore: UAB
	Data: 12 marzo 2013
	Luogo: Barcellona, Spagna
	<a href="#">Link info</a>
Sessione culturale dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"	Organizzatore: Accademia Aliprandi – Rodriguez
	Data: 17 febbraio 2013
	Luogo: Piazza Duomo, Firenze
	<a href="#">Link info</a> <a href="#">Link multimedia</a>
9 <sup>th</sup> International Conference on Language Transfer in Audiovisual Media	Organizzatore: Languages & The Media
	Data: 21-23 novembre 2012
	Luogo: Berlino, Germania
	<a href="#">Link info</a>
Conferenza di presentazione "onA.I.R."	Data: 12 settembre 2012
	Luogo: Sala delle colonne – Palazzo Marini (Roma)
	<a href="#">Link info</a> <a href="#">Link multimedia</a>
Conferenza di presentazione "OltreSuoni"	Data: 20 aprile 2012
	Luogo: Aula consiliare – Comune di Cagliari
	<a href="#">Link info</a> <a href="#">Link multimedia</a>

## Eventi sottotitolati

Assemblea informativa ENS	Organizzatore: ENS – Regione Sardegna
	Data: 11 febbraio 2018
	Luogo: Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari
Sensorabile	Organizzatore: Associazione ABiCì
	Data: 20 gennaio, 7 febbraio 2018
	Luogo: Hostel Marina, ENS, Cagliari

	<a href="#">Link info</a>
LEI Festival	Organizzatore: Compagnia B
	Data: 1 dicembre 2017
	Luogo: Auditorium comunale, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Legge “Dopo di noi”: il volto della speranza	Organizzatore: F.A.N.D.
	Data: 22 settembre 2017
	Luogo: Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
CampoSud	Organizzatore: Associazione Zeit
	Data: 7-10 settembre 2017
	Luogo: Teatro Massimo, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Convegno Disabilità e Lavoro: un diritto per la piena cittadinanza	Organizzatore: Associazione Progetto Lavor@bile Sardegna Onlus
	Data: 26 giugno 2017
	Luogo: Palazzo Viceregio, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Evenhanded opportunities for youth disabled (EOYD)	Organizzatore: Associazione ABiCì
	Data: 6 giugno 2017
	Luogo: ENS, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
TEDx Alessandria	Organizzatore: Associazione Nuove Sinapsi
	Data: 28 maggio 2017
	Luogo: Alessandria
	<a href="#">Link info</a>
Costantino Nivola: memorie di Orani	Organizzatore: CultArch
	Data: 20 aprile 2017
	Luogo: Facoltà di Architettura, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Raising Achievement of all Learners in Inclusive Education	Organizzatore: European Agency for Special Needs and Inclusive Education / FIADDA
	Data: 30 novembre 2016

	Luogo: MIUR, Roma
TEDx CNR	Organizzatore: CNR
	Data: 8 ottobre 2016
	Luogo: Auditorium Parco della Musica, Roma
	<a href="#">Link info</a>
Across Asia Film Festival	Organizzatore: Associazione Zeit
	Data: 22-27 febbraio 2016
	Luogo: Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Meeting informativo sul TEDx CNR	Organizzatore: CNR
	Data: 9 febbraio 2016
	Luogo: CNR, Roma
Atòbius in rima	Organizzatore: Tools Srl
	Data: 28 novembre 2015
	Luogo: Conservatorio, Cagliari
Culture in equiLIBRIo: Guardami!	Organizzatore: Associazione Peter Pan
	Data: 3-6 dicembre 2015
	Luogo: EXMA, Cagliari
	<a href="#">Link info</a>
Trentino trilingue: una nuova identità, innovativa e competitiva	Organizzatore: Inner Wheel Trento Castello
	Data: 17 ottobre 2015
	Luogo: Trento
Premio Cuore Digitale	Organizzatore: Cuore Digitale
	Data: 11 settembre 2015
	Luogo: Roma
	<a href="#">Link info</a>
Futura Festival	Organizzatore: Comune di Civitanova Marche
	Data: 24.07.2015 – 02.08.2015
	Luogo: Civitanova Alta
	<a href="#">Link info</a>
5 <sup>th</sup> International Symposium on Respeaking, Live	Organizzatore: UNINT

Subtitling and Accessibility	Data: 12 giugno 2015
	Luogo: UNINT, Roma
	<a href="#">Link info</a>
Cinematografia accessibile: nuovi scenari dell'innovazione tecnica e sociale nel cinema	Organizzatore: POIESIS
	Data: 18 giugno 2015
	Luogo: Lecce
HumUS – Studi umanistici tra vocazione e utilità: Roma Tre verso la terza missione	Organizzatore: Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre
	Data: 26 marzo 2015
	Luogo: Roma
Vivere Torino: accessibilità e verde pubblico	Organizzatore: MoVimento 5 Stelle - Circ. 8
	Data: 30 gennaio 2015
	Luogo: Torino
Forum nazionale – Vivere la sordità: sfide per l'inclusione e diritti di cittadinanza	Organizzatore: ANS Onlus
	Data: 16 gennaio 2015
	Luogo: Roma
Città, cultura e accessibilità	Organizzatore: POIESIS
	Data: 16 dicembre 2014
	Luogo: Manifatture KNOS, Lecce
Comizio di Beppe Grillo: VinciamoNoi Tour	Organizzatore: Comitato MoVimento 5 Stelle Piemonte
	Data: 17 maggio 2014
	Luogo: Torino
La sordità non è un'etnia ma un deficit superabile	Organizzatore: ANSB
	Data: 15 marzo 2014
	Luogo: Salerno
Miss Sorda e Mister Sordo 2012	Organizzatore: Alphabet Onlus

	Data: 1 dicembre 2012
	Luogo: Caserta
	<a href="#">Link info</a> <a href="#">Link multimedia</a>

## Altri eventi e collaborazioni

Gara internazionale di scrittura veloce alla tastiera on-line	Organizzatore: Intersteno
	Date: marzo-maggio 2015, 2016, 2017, 2018
	Luogo: on-line
	<a href="#">Link info</a>
Certificazioni nazionali di Real Time, Audio Trascrizione, Produzione Testo, Gara di messaggistica	Organizzatore: Accademia Aliprandi- Rodriguez
	Date: gennaio 2015, 2016, 2017, 2018
	Luogo: on-line
	<a href="#">Link info</a>
PARELON (Parlamento Elettronico Online)	Organizzatore: Associazione PARELON
	Date: estate 2015
	Luogo: on-line
	<a href="#">Link info</a>
Suoni, segni, parole: Antonio Michela e l'officina del linguaggio 1815-2015	Organizzatore: Senato della Repubblica
	Date: 5 novembre 2015
	Luogo: Roma
Premiazioni dei Campionati interscolari – Palmarès	Organizzatore: APSB
	Date: 25 aprile 2015
	Luogo: Belgio
The future of subtitling:	Organizzatore: UK Council on Deafness
	Date: 10 novembre 2014
	Luogo: Londra
	<a href="#">Link info</a>
Una pianta contro la fame	Organizzatore: Oxfam
	Date: ottobre 2014
	Luogo: Cagliari



Non vedo l'ora di vedere un film. Audio descrizione e disabilità visiva	Organizzatore: Istituto Anna Antonacci
	Data: 17 marzo 2014
	Luogo: Lecce
Forum TAL	Organizzatore: FUB
	Data: 13 febbraio 2013
	Luogo: Roma
	<a href="#">Link info</a>

## Publicazioni

<a href="#">“Live subtitling of Pope’s speeches”</a>	Data: 27 gennaio 2015
	Luogo: Newsletter IFHOHYP
	Autori: Giacomo Pirelli e Carlo Eugeni
<a href="#">“Subtitling the Canonisation”</a>	Data: 1 giugno 2014
	Luogo: Intersteno E-news 63
	Autori: Francesca Marchionne e Valeria Pasca
<a href="#">“Numero Monografico sul Respeaking”</a>	Data: maggio 2013
	Luogo: Specializzazioni, Accademia Aliprandi – Rodriguez
	Autori: diversi soci

## Corsi di formazione per soci

“Corso di respeaking”	Data: 09-10 marzo 2013
	Luogo: Roma
	Totale ore: 10
“Verbalizzazione in tempo reale tramite respeaking”	Data: 21-22 luglio 2012
	Luogo: Roma
	Totale ore: 10